

Департамент образования Администрации города Омска  
Бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа №96»  
(БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №96»)

<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ №96»</p> <p> / Богданова С.А. ФИО</p> <p>« 01 » сентября 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 96»</p> <p> / М.Г. Рябикова / ФИО</p> <p>« 01 » сентября 2023 г.</p>
--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Заместитель директора  
Богданова С.А.

Омск – 2023

## Пояснительная записка

Программа «Школа будущих первоклассников» представляет лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению. Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная цель программы «Школа будущих первоклассников» — достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Модули программы «Школа будущих первоклассников» отвечают положениям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт).

Программа реализуется в течении 2 лет. Всего:256 часов (2года), (8 месяцев -128 часов)

Реализация содержания образовательных областей дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО) средствами программно-методического комплекса.

Образовательные области	Модули программы	Развивающие пособия	Методические рекомендации
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»		Методические рекомендации «Родной дом»
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	Развивающее пособие - рабочая тетрадь «Математические ступеньки»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Математические ступеньки»
	Модуль «Зеленая тропинка»	Развивающее пособие - рабочая тетрадь «От слова к букве»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Зеленая тропинка»
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»	Развивающее пособие - рабочая тетрадь «От слов к букве»	Методические рекомендации к рабочей тетради «От слов к букве»
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира	Развивающее пособие - рабочая тетрадь «Волшебный мир народного творчества»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Волшебный мир народного творчества»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»		Методические рекомендации к рабочей тетради «Физическая культура»

## Модуль «Родной дом».

Последний год перед поступлением в школу для ребёнка — это время своеобразного подведения итогов всему дошкольному детству. Оно представляет собой чреватый стрессами переход от беспомощности к осмысленной, целенаправленной, продуктивной, творческой деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста. Поэтому в процессе подготовки к школе необходимо помогать ребёнку переживать важные моменты его индивидуального жизненного опыта в ходе освоения семейных ценностей уютного традиционного дома, чтобы он с этой психологически прочной ступени продолжил движение к новым окружающего мира в новой для первоклассника школьной среде.

Цель - представленного в обучающем модуле «Родной дом», является сохранение преемственной культурной связи между поколениями и становление духовно-нравственной сферы ребёнка в ходе освоения тех ценностей, на которых стояла традиционная семья: любовь друг к другу, совместный труд, взаимная поддержка, духовное общение в будни и праздники. Работа по достижению этой долгосрочной цели ориентирует ребёнка на жизненную перспективу.

Модуль «Родной дом» отвечает важнейшим принципам работы с детьми дошкольного возраста, которые сформулированы в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт): сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Цель работы — подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в начальной школе в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Также, целью является непосредственная подготовка детей к школе. Работа педагога для её достижения состоит не в том, чтобы просто информировать детей о конкретных фактах народного семейного быта, а в формировании готовности (психической, физиологической, личностной) к планомерному обучению в школе. Используя творческий потенциал народного искусства (загадки, пословицы, скороговорки, песенки-прибаутки, игры разного типа, игрушки, народные узоры и многое-многое другое), необходимо решать следующие задачи: готовить руку ребёнка к освоению процесса письма, интонационно обогащать речь, пополнять словарный запас, инициировать познавательные процессы – память, внимание, мышление; укреплять волю, учить владеть своими эмоциями, закреплять социально-коммуникативные навыки в коллективе, повышать уверенность в своих возможностях, развивать творческие способности и воображение.

В результате с помощью игровых форм работы дети почувствуют целительную сущность традиционной народной культуры, естественность её жизненной основы — бытовой повседневной деятельности людей в семье. Ведь жизненные интересы ребёнка-дошкольника сосредоточены прежде всего в круге семейных привязанностей — это та базовая сфера жизни, удачное овладение которой в дошкольном детстве обещает успешное вхождение человека в другие слои общественных отношений. Любить, уважать окружающих, дружить маленький человек учится прежде всего в семье. Стены родного дома охраняют ребёнка от безбрежного океана отношений за его пределами, давая возможность окрепнуть детской психике, утвердиться в понимании себя и окружающего

мира, подготовиться к разрешению неизбежных жизненных задач, определить для себя чёткие границы добра и зла. Поэтому для детей дошкольного возраста самая естественная и продуктивная форма организации образования — это воссоздание уютных, комфортных условий, порождающих гармоничные отношения между детьми и взрослыми по типу семейных. Растущему человеку от такой надёжной пристани не страшно будет оторваться и расширить понимание родного дома до осмысления родной страны, родной природы и всего мира.

Формами работы по модулю могут стать:

- ✓ посещение старинного крестьянского или городского дома в музейном комплексе («Музей под открытым небом», «Историко-культурные заповедники» и т. д.);
- ✓ знакомство с соответствующей экспозицией в местном краеведческом, художественном музее и других учреждениях культуры;
- ✓ работа в комнате детского сада, стилизованной под старинное жилище с подлинными предметами быта народов родного края;
- ✓ просмотр фильмов с подходящим сюжетом, при этом необходимо обращать внимание на изображение в них старинного быта;
- ✓ рассматривание подборки репродукций картин художников: В. Тропинина, А. Венецианова, В. Васнецова, В. Поленова, Б. Кустодиева, М. Нестерова, А. Рябушкина, Г. Сороки и др.;
- ✓ выразительное чтение отрывков из произведений классиков отечественной художественной литературы. При этом необходимо формировать круг детского чтения так, чтобы содержание литературных произведений предвосхищало или закрепляло темы занятий;
- ✓ разыгрывание театрального спектакля для детей по сказке, прибаутке, детской игровой песенке;
- ✓ проведение коллективных игр по типу детских игр «в дом»;
- ✓ прослушивание аудиозаписей с инсценировками народных сказок или произведений писателя.

Модуль «Родной дом» — это система организации целого учебно- развивающего дня. Задача воспитателя — творчески и профессионально определить, какие из предлагаемых к решению специальных педагогических задач актуальны в его работе с конкретной группой детей (ребёнком), и выделить соответствующие моменты при проведении занятия. При этом ведущими должны быть задачи морально-нравственного и эмоционального развития детей, а также реального включения их в семейную жизнь. Сами по себе, без включения в систему бытовых отношений, предметы традиционного быта и прикладного искусства не способны передать моральные ценности, нравственные основы, художественно-эстетические нормы национального сознания, позволившие нашей стране и в моменты спада, и в годы расцвета оставаться неповторимой и великой державой, породить великое число гениальных учёных, мастеров слова, живописи, музыки, военного дела; сохранять в душе чувства любви и преданности родному дому, из чего в конечном счёте и рождается чувство, называемое патриотизмом.

#### **Модуль «Математические ступеньки».**

Модуль в программе «Школа будущих первоклассников» определяет основное содержание работы по развитию элементарных математических представлений у дошкольников (детей 5—7 лет) и задаёт основные направления реализации общих

психолого-педагогических идей развития детей на этом этапе, а в пособии для детей «Математические ступеньки» эти идеи конкретизируются, определяется уровень сложности и способы работы над этим материалом. Подготовка детей в дошкольный период к обучению математике в школе рассматривается нами как часть общей подготовки к обучению, в ходе которой не только уточняются, расширяются и систематизируются математические представления у детей, но и закладываются основы формирования универсальных учебных действий: слушать и слышать педагога, общаться с ним и со своими сверстниками, работать в едином со всей группой темпе, воспринимать и удерживать предложенное задание, ориентироваться в пособии и в тетради, выполнять практические работы, проводить наблюдения в процессе их выполнения, описывать их результаты словесно, представлять их графически, чётко выражать свои мысли.

Дошкольная математическая подготовка имеет свою специфику и предоставляет большие возможности для развития основных универсальных познавательных процессов, среди которых наиболее важными в этом возрасте являются восприятие, внимание, воображение, память и мышление. Основой развития мышления является формирование умений проводить наблюдения, сравнения и анализ объектов (групп объектов), выполнять моделирование несложных ситуаций и на этой основе делать простые обобщения, выделять существенные признаки группы объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др.), проводить по ним разбиение объектов на группы, определять закономерность, по которой составлен тот или иной ряд чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др.

#### Тематическое планирование Модуля «Математические ступеньки»

№ п/п	Тема занятий
<b>Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа (15 ч.)</b>	
1	Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.)
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой — маленький, больше — меньше
3	Сравнение предметов по размеру: высокий-низкий, выше -ниже.
4	Ориентация на плоскости: слева, справа
5	Длина. Длиннее -короче.
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.
7	Закрепление пройденного материала.
8	Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник
9	Прямоугольник. Квадрат.
10-11	Закрепление пройденного материала.
12	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше.
13	Сравнение объектов по массе: легкий-тяжелый, легче-тяжелее.
14-15	Закрепление пройденного материала
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел (35ч.)</b>	
16	Число и цифра 1. Понятие «один-много».
17-19	Число и цифра 2. Понятие «пара».
20-23	Число и цифра 3. Состав числа 3.
24-25	Повторение пройденного материала.

26-27	Число и цифра 4. Состав числа 4.
28	Число и цифра 0.
29-30	Число и цифра 5. Состав числа 5.
31	Понятие <i>равенства</i> . Знак «=»
32	Действие <i>сложение</i> . Конкретный смысл действия <i>сложения</i> . Знак <i>сложения</i> «+»
33-34	Действие <i>вычитание</i> . Конкретный смысл действия <i>вычитание</i> . Знак <i>вычитание</i> «-»
35-41	Повторение и закрепление пройденного материала.
42	Число и цифра 6
43-44	Число и цифра 7
45	Число и цифра 8
46-47	Число и цифра 9
48	Повторение и закрепление пройденного материала.
49-50	Число 0. Особенности числа 10
51-60	<b>Дополнительные задания (10ч.)</b>

### Тематическое планирование Модуль «Зеленая тропинка» (34 часа).

#### Звёзды, Солнце и Луна.

1. Звёздное небо.
2. Солнце и Луна.
3. Радуга.
4. Народные приметы.

#### Чудесный мир растений и грибов.

1. Как узнать растения?
2. Травы, кустарники, деревья.
3. Кустарники.
4. Деревья.
5. Декоративные растения.
6. Съедобные и ядовитые растения.
7. Лекарственные растения.
8. Мхи и папоротники.
9. Грибы.
10. Твоя мастерская.
11. Отношение людей к растениям и грибам: каким оно должно быть?

#### Наши друзья — животные.

1. Как узнать животных?
2. В живом уголке.
3. Домашние животные.
4. Породы собак.
5. В мире насекомых.
6. В мире птиц.
7. В мире зверей.
8. Какие ещё бывают животные?

#### Круглый год.

1. Времена года.
2. Осень.
3. Зима.
4. Весна.
5. Лето.
6. Цветущие весной.
7. Птицы весной.
8. Отношение человека к природе: каким оно должно быть?

### **Модуль «От слова к букве».**

Содержание модуля «От слова к букве» в программе помогают подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Отличительной чертой является интеграция разделов «Развитие речи», «Подготовка к обучению чтению», «Подготовка к обучению письму», «Конструирование». Содержание пособий тесно связано с модулями «Речевое общение», «Зелёная тропинка». В основу положен принцип игровой, познавательно-исследовательской деятельности, обучение носит практический характер.

#### **Тематическое планирование Модуля «От слова к букве»**

№ п/п	Тема занятий
<b>Осенние странички</b>	
1-4	Совершенствование и развитие устной речи. Формирование четкого произношения звуков. Словарная работа. Формирования Грамматического строя речи. Гигиенические правила письма. Конструирование.
5	Осенняя экскурсия.
6	Подведение итогов экскурсии.
7-8	Итоговое занятие диагностика
9	Слушание русской народной сказки (по выбору преподавателя).
10	Праздник осени.
<b>Зимние странички</b>	
11	Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Зима».
12	Составление рассказа по теме «Зимние забавы».
13	Чтение сказки, рассказа. Составление своего рассказа по выбранной теме
14	Экскурсия
15	Подведение итогов экскурсии.
16	Чтение педагогом стихотворения А. С. Пушкина «Зима». Работа над текстом стихотворения.
17	Составление рассказов о жизни животных зимой и об их зимних запасах. Составление загадок о животных.
18-19	Проверь себя. Итоговое занятие.
20	Зимний праздник.
<b>Весенние странички</b>	
21	Занятие на темы «Весна», «Признаки весны». Составление рассказа по

	картинке. Ответы на вопросы по темам «Птицы весной», «Перелётные птицы».
22	Занятие на тему «Весна». Составление рассказа на тему «Весенние заботы». Ответы на вопросы. Составление загадок на тему сюжета рисунка. Думаем, говорим, рассуждаем.
23	Составление рассказа по картинке «Скоро лето». Ответы на вопросы. Дополнение рассказа. Загадки, пословицы, поговорки на тему «Лето». Стихотворения.
24	Праздник 8 Марта.
25	Составление рассказов, сказок о весне, её признаках. Рисование образа весны. Ответы детей на вопросы для продолжения рассказа, рассуждение о концовке рассказа.
26	Чтение преподавателем рассказа К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию рассказа. Пересказ рассказа. Составление по вопросам краткого пересказа.
27	Слушаем русские народные сказки. Чтение педагогом русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». Ответы на вопросы. Составление сказки по иллюстрациям.
28	Экскурсия
29	Проверь себя. Итоговое занятие.
30	Праздник весны
Летние странички	
31	Составление рассказа по картинке «Лето». Ответы на вопросы. Составление рассказа по картинке. Подбор предложений к картинке «Лето» из стихотворения И. Сурикова «Лето»
32	Занятие на тему «Летний отдых детей». Составление рассказа по картинке.
33	Составление рассказа на тему «В летнем лесу». Ответы на вопросы. Составление загадок, стихотворений, сказок
34	Составление рассказа по картинке. Ответы на вопросы. Составление рассказа на тему «Необыкновенное вокруг нас». Рассказ Л. Толстого «Нашли дети ежа».
35	Составление рассказа по картинке на тему «Мир вокруг нас».
36-40	Работа по заданию. Тема «Семья».
41	Составление рассказа по картинке. Составление рассказа о своей семье
42	Элементы самообслуживания. Составление предложений о себе.
43	Рассказ К. Ушинского «Бишка». Составление рассказа «Отдых семьи».
44	Стихотворение «Тени вечера сгущаются» С. Дрожжина.
45	Составление рассказов на тему «Профессии».
46	Составление рассказов на тему «Школа».
47	Составление рассказов на тему «Класс».
48	Составление рассказов на темы «Наша группа», «Наш преподаватель».
49	Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности».
50	Составление рассказов на тему «На занятиях».
51	Проверь себя
52-53	Составление рассказов, сказок о животных к картинке
54-55	Сказки народов мира о животных. Потешки .
56-58	Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки.
59	Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Составление рассказа на тему «Цирк зверей».
60-61	Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки



62	Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки и пословицы.
63	Мир вокруг меня. Рассказ по К. Ушинскому «Играющие собаки».
64	Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации.
65	Мир вокруг меня. Сказка «Три медведя»
66	Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации
67	Мир вокруг меня. Рассказ «Косточка» Л. Толстого
68-70	Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.
71	Мир вокруг меня. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» н
72	Мир вокруг меня.

### **Тематическое планирование Модуль «Волшебная красота окружающего мира» (34 часа).**

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют интегрированный характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

#### **Раздел «Осень».**

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половичков. Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно прикладного искусства.

**Тема «Вспоминаем лето красное».** Творческое задание: «Раскрась цветы и нарисуй бабочек». Материалы: фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).

**Тема «В осеннем лесу».** Творческое задание: «Раскрась деревянные грибочки, сосчитай, сколько грибов с красной шляпкой, а сколько с коричневой». Материалы: акварель или гуашь.

**Тема «Грибы для ёжика».** Творческое задание: «Слепи грибы для ёжика». Материалы и инструменты: пластилин, стеки.

**Тема «В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».** Творческое задание: «Раскрась петуха, которого вышила Алёнушка. Укрась одежду Алёнушки и её братца Иванушки нарядными узорами». Материалы: фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).

**Тема «Будет хлеб — будет и праздник».** Творческое задание: «Испеки вместе со взрослыми каравай». Материалы: тесто.

**Тема «Осень-припасиха».** Творческое задание: «Заполни банки собранным урожаем, раскрась рисунки и нарисуй овощи и фрукты». Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).

**Тема «Золотая Хохлома».** Творческое задание: «Полнобуйся красками золотой осени и найди их в узорах хохломской росписи».

**Тема «Петушок — Золотой гребешок».** Творческое задание: «Раскрась панно, используя жёлтые и красные краски». Материалы: гуашь, фломастеры (на выбор).

**Тема «Украсим тарелочку для журавля».** Творческое задание: «Вырежи из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, треугольники, выложи из них орнамент». Материалы и инструменты: полоски цветной бумаги, ножницы, клей.

**Тема «Осенний букет».** Творческое задание: «Отпечатай листья, чтобы получился красивый букет. Сделай бусы из красивых ягод». Материалы и инструменты: засушенные листья, бумага, гуашь, ягоды рябины, плоды шиповника, нитки, иглолка, ножницы.

**Тема «В гостях у сказки. «Гуси-лебеди».** Творческое задание: «Нарисуй события и героев русской народной сказки «Гуси-лебеди», которые тебе понравились больше всего». Материалы: гуашь, фломастеры (на выбор).

**Тема «Половички для тепла и уюта».** Творческое задание: «Нарисуй половички-дорожки и круглые коврики, цвета выбирай по желанию». Материалы: акварель, гуашь (на выбор).

**Тема «В царстве пёстрых ковриков».** Творческое задание: «Построй из деталей половичков и дорожек красивый дворец и приклей на страницу. Дорисуй речку, деревья, цветы». Материалы и инструменты: гуашь, акварель (на выбор), ножницы, клей.

### Раздел «Зима».

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

**Тема «Белый снег пушистый в воздухе кружится».** Творческое задание: «Дорисуй снежинку, нарисуй свои узоры снежинок». Материалы: фломастеры, гуашь.

**Тема «Заснувшая природа».** Творческое задание: «Нарисуй красногрудую птичку, преврати полоски белой бумаги в заснеженные деревья». Материалы: гуашь, белая бумага, клей.

**Тема «Вырос лес белый весь».** Творческое задание: «Догадайся, как можно нарисовать зимнюю картину». Материалы: белая гуашь, засушенные листья.

**Тема «Каргопольская глиняная игрушка».** Творческое задание: «Повтори рисунки солнечных знаков, которые тебе понравились, придумай своё лучистое солнышко». Материалы: фломастеры, гуашь (на выбор).

**Тема «В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят».** Творческое задание: «Рассмотри рисунок, найди семерых козлят, раскрась маму Козу». Материалы: цветные карандаши, фломастеры (на выбор).

**Тема «Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки».** Творческое задание: «Испеки вместе со взрослыми вкусные пряники». Материалы: пресное тесто.

**Тема «Готовимся к празднику».** Творческое задание: «Сделай фонарик, веер, хлопушку для новогодней ёлки. Нарисованную ёлку наряди маленькими игрушками, вырезанными из фольги». Материалы и инструменты: цветная бумага, фольга, ножницы, клей.

**Тема «Сувениры к празднику».** Творческое задание: «Сложи детали и склей из них ёлочку. Сделай сапожки — сувениры из бумаги и положи в них подарок-сюрприз». Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема «Голубая Гжель».** Творческое задание: «Продолжи узоры-бордюры; рассмотри орнамент на полях тетради и придумай свои узоры». Материалы: синяя гуашь.

**Тема «Мой любимый кот».** Творческое задание: «Нарисуй кошку, котёнка или животное, которое живёт у тебя дома». Материалы: гуашь.

**Тема «В гостях у сказки».** Творческое задание: «Раскрась героев сказки; вырежи из цветной бумаги подарки, которыми Морозко наградил дочь старика, и заполни ими сундук; укрась венец и сундук узорами». Материалы и инструменты: фломастеры, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема «В гостях у сказки. «Морозко».** Творческое задание: «Выбери краски и нарисуй ими терем для Морозко». Материалы: гуашь.

### **Раздел «Весна».**

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация.

Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

**Тема «Широкая Масленица».** Творческое задание: «Сделай из нарядных лоскутков ткани традиционную масленичную куклу-скрутку». Материалы и инструменты: ткань однотонная и с рисунком, цветные нитки, ленточки, ножницы, краски (акварель, гуашь), кисточка.

**Тема «Светлая красота русского костюма».** Творческое задание: «Нарисуй своего любимого героя из русской народной сказки. Одень его в праздничную одежду». Материалы: фломастеры, акварельные мелки (на выбор).

**Тема «Дружная семья матрёшек».** Творческое задание: «Дорисуй узоры на сарафанах матрёшек и раскрась их. Сосчитай матрёшек и напиши рядом с каждой её порядковый номер. На альбомном листе нарисуй свою матрёшку и подари рисунок маме на праздник 8 Марта». Материалы: гуашь, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).

**Тема «Поющее дерево».** Творческое задание: «Нарисуй дерево и под ним птиц, прилетающих весной из тёплых стран». Материалы: фломастеры.

**Тема «Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна».** Творческое задание: «Слепи из теста птичек и вместе со взрослыми испеки их». Материалы и инструменты: пресное тесто, стеки.

**Тема «Птица-пава на полотенце».** Творческое задание: «Дорисуй узоры из птиц, считая клеточки». Материалы: фломастеры, цветные карандаши (на выбор).

**Тема «Птица-ковш и птица-корабль».** Творческое задание: «Нарисовать народную праздничную посуду — птицу-ковш». Материалы: фломастеры, акварельные мелки (на выбор).

**Тема «Флот славного царя Салтана».** Творческое задание: «Раскрась корабли царя Салтана». Материалы: фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).

**Тема «Весна цветущая».** Творческое задание: «Сделай из нежных оттенков бумаги весенние цветы и пушистые комочки вербы и наклей их на веточки в тетради». Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.

**Тема «Радуга дымковских узоров».** Творческое задание: «Дорисуй узоры по намеченным контурам; придумай свою радугу красивых узоров». Материалы: гуашь

**Тема «Раскрась лошадку».** Творческое задание: «Распиши большую лошадку дымковским узором». Материалы: гуашь.

### **Раздел «Лето».**

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

**Тема «Цветущий летний лужок».** Творческое задание: «Укрась летний лужок цветами и порхающими бабочками, которые ты вырезал из бумаги». Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема «В царстве городецких цветов».** Творческое задание: «Дорисуй изображения городецких цветов; нарисуй свои букеты городецких цветов». Материалы: гуашь.

**Тема «Весёлая карусель».** Творческое задание: «Укрась городецкими цветами игрушки. Оживи белой краской цветы. Дорисуй к ним зелёные листья». Материалы: гуашь.

**Тема «Игрушечные птички из деревни Бабенки. Птичка в лесу».** Творческое задание: «Найди двух одинаковых птичек. Раскрась птичку, как делают мастера из деревни Бабенки». Материалы: гуашь.

**Тема «Удивительные превращения красочных пятен».** Творческое задание: «Получи изображение с помощью отпечатка. Подумай, на что это похоже, и дорисуй его. Нарисуй красивую бабочку». Материалы: гуашь

**Тема «Дивные цветы из Полховского Майдана».** Творческое задание: «Раскрась удивительные цветы. Распиши яркими цветами посуду». Материалы: гуашь.

**Тема «Цветок-дерево».** Творческое задание: «Дорисуй цветное оперение у сказочных птиц. Придумай и нарисуй своё чудо-дерево». Материалы: гуашь.

**Тема «Красивому кузовку ягодка рада».** Творческое задание: «Сделай из листов цветной бумаги кузовок, бумажный стаканчик и головной убор». Материалы: цветная, газетная бумага.

**Тема «Игрушечные клоуны из деревни Бабенки».** Творческое задание: «Придумай красивые узоры для костюма клоуна». Материалы: гуашь.

**Тема «Троица — земля травой покроется».** Творческое задание: «Укрась одежду танцующих венками и лентами. Цветными лентами наряди и берёзку». Материалы: гуашь, фломастеры (на выбор).

**Тема «Зелёная неделя».** Творческое задание: «Сделай зелёную игрушку-сувенир из травы. Поздравь своих близких с наступлением лета». Материалы и инструменты: трава, нитки, ножницы.

**Тема «Ой, да на Ивана Купала!».** Творческое задание: «Сплети венок из красивых цветов. Нарисуй волшебный цветок папоротника». Материалы: гуашь, фломастеры (на выбор).

Освоение дошкольниками национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления. Такое воспитание формирует прежде всего ценностное отношение к миру, Родине, природе, семье, родному дому и родителям, труду и творчеству, культурному наследию и традициям своего и других народов по законам красоты.

#### **Модуль «Физическая культура».**

Образовательный процесс постоянно усложняется и требует от учащихся большого умственного и нервно-психического напряжения. Многочисленными научными исследованиями доказано, что успешность адаптации к школе обеспечивается, помимо других важных факторов, определённым уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние

центральной нервной системы и функций организма, достаточно высокий уровень освоения двигательных умений и навыков и развития физических качеств. Это даёт возможность выдерживать значительные нагрузки, связанные с новым школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

В период дошкольного детства закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития, начинают складываться привычки и черты характера. Этот период особенно благоприятен для приобретения и закрепления необходимых двигательных навыков. Естественно, развитие ребёнка находится в большой зависимости от условий среды, организации его жизни, воспитания.

В возрасте 5—6 лет происходят очень глубокие перестроения, во многом меняющие физиологические возможности растущего организма. В этот период ребёнок активно взаимодействует с другими детьми и взрослыми. Иногда этот период называют игровым, так как игра, причём преимущественно коллективная, занимает центральное место в развитии высших психических функций на данном этапе.

### Тематическое планирование Модуль «Физическая культура»

Разделы и темы	дошкольники	
	5 лет	6 лет
<p><i>I. Основы знаний по физической культуре.</i></p> <p>1. Правила поведения на занятиях физической культурой.</p> <p>2. Правила проведения утренней зарядки.</p> <p>3. Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.</p> <p>4. Основные правила личной гигиены.</p> <p>5. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой</p>	В соответствующих разделах программы	В соответствующих разделах программы
<p><i>II. Способы физкультурной деятельности.</i></p> <p>1. Гимнастика с основами акробатики.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>3. Оздоровительные упражнения.</p> <p>4. Лёгкая атлетика</p> <p>5. Подвижные игры.</p> <p>6. Санки</p>	<p><b>68</b></p> <p>14</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>16</p> <p>22</p> <p>6</p>	<p><b>68</b></p> <p>14</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>16</p> <p>22</p> <p>6</p>